



FESTAMMU – 15^e EDITION

FORMULAIRES D'INSCRIPTION PAR CATÉGORIE

FORMULAIRE 1 : CATÉGORIE THÉÂTRE

Date limite : [Date]

Frais d'inscription : [Montant ou "Gratuit pour les universitaires"]

INFORMATIONS DU GROUPE

- Nom du groupe : _____
- Université/Institution d'attache : _____
- Ville, Province : _____
- Année de création du groupe : _____

INFORMATIONS DU SPECTACLE PROPOSÉ

- Titre : _____
- Durée : _____
- Nombre de comédiens : _____
- Nombre de techniciens : _____
- Synopsis (150 mots max) : _____

- Lien avec le thème « Regard sur la Paix » :

MATÉRIEL REQUIS

- Besoins techniques (son, lumière, décors) :

- Fichiers à joindre : Texte intégral Note d'intention Photos Vidéo
(lien)



FORMULAIRE 2 : CATÉGORIE MUSIQUE

INFORMATIONS DU GROUPE

- Nom du groupe/Ensemble : _____
- Université/Institution : _____
- Genre musical : _____
- Années d'existence : _____

COMPOSITION

- Nombre total de membres : _____
- Instruments : _____
- Équipement propre apporté : _____

PROGRAMME PROPOSÉ

- Titre des morceaux (25 min max) :
 1. _____ (___ min)
 2. _____ (___ min)
 3. _____ (___ min)
- Originalité des compositions : Tous originaux Partiellement
Reprises
- Message/Thème des chansons : _____

JOINDRE : Audio (2 morceaux minimum) Photo groupe Fiche technique



FORMULAIRE 3 : CATÉGORIE DANSE / BALLETS

INFORMATIONS

- Nom de la compagnie/ensemble : _____
- Style(s) de danse : _____
 - Traditionnelle Moderne Contemporaine Fusion Autre :
- _____
- Nombre de danseurs : _____ dont _____ femmes, _____ hommes

CRÉATION PROPOSÉE

- Titre du ballet : _____
- Durée : _____
- Chorégraphe : _____
- Concept et lien avec la paix : _____

- Musique utilisée : Enregistrée Live Mixte
- Costumes : Apportés À prévoir sur place

BESOINS TECHNIQUES : Parquet Son spécifique Projections
Autre : _____



FORMULAIRE 4 : ARTS PLASTIQUES & VISUELS

INFORMATIONS DE L'ARTISTE/GROUPE

- Nom(s) : _____
- Discipline :
 - Peinture Sculpture Photographie Installation Performance visuelle
 - Art numérique Bande dessinée Autre :
- Université/École : _____

PROJET EXPOSÉ

- Titre de la série/œuvre : _____
- Technique(s) utilisée(s) : _____
- Dimensions approximatives : _____
- Nombre d'œuvres à exposer : _____
- Statement artistique (100 mots) : _____

- Comment votre œuvre dialogue-t-elle avec le thème de la paix ?

- BESOINS : Espace (m²) : _____ Cimaises Éclairage spécifique
 Écran Prise électrique



FORMULAIRE 5 : CONTES & ARTS ORATOIRES

INFORMATIONS

- Nom du conteur/groupe : _____
- Nombre de participants : _____
- Langues utilisées : _____
- Public cible : Tout public Enfants Adultes

PROPOSITION ARTISTIQUE

- Titre du conte/récit : _____
- Durée : _____
- Origine du conte : Traditionnel Original Adapté
- Support : Seul en scène Avec musicien Théâtralisé
- Résumé et morale : _____

- Éléments scéniques : Accessoires Musique Costume

JOINDRE : Texte intégral ou extrait Enregistrement audio si disponible



FORMULAIRE 6 : NZANGO & DANSES TRADITIONNELLES

INFORMATIONS

- Nom du groupe : _____
- Communauté/ethnie d'origine : _____
- Nombre de participants : _____ dont _____ joueuses, _____
joueurs
- Expérience en compétition/exhibition :

PRÉSENTATION

- Type de jeu/danse : Nzango sportif Nzango artistique Danse
traditionnelle spécifique : _____
- Durée de la prestation : _____
- Composition musicale : Chants Percussions Sifflets Autre :

- Signification culturelle et lien avec la cohésion sociale :

BESOINS : Espace dégagé Surface particulière Son spécifique



FORMULAIRE 7 : ARTS NUMÉRIQUES & CINÉMA COURT

INFORMATIONS

- Nom du créateur/collectif : _____
- Domaine :
 - Film court Animation Jeu vidéo artistique Réalité virtuelle Mapping vidéo
- Université/École : _____

PROJET

- Titre : _____
- Durée : _____
- Support de diffusion : Écran Projection murale Casques VR Poste interactif
- Synopsis : _____

- Message sur la paix/conciliation : _____

TECHNIQUE : Matériel fourni Matériel requis :

SECTION COMMUNE À TOUS LES FORMULAIRES

COORDONNÉES DU RESPONSABLE

- Nom complet : _____
- Téléphone : _____
- Email : _____
- Adresse : _____

ENGAGEMENT

Je certifie que les informations fournies sont exactes et m'engage, si sélectionné, à :

- Respecter le calendrier du festival
- Participer aux activités obligatoires (conférences, ateliers)
- Respecter les valeurs de tolérance et de paix du FESTAMMU

Signature : _____

Date : // _____

LISTE DES PIÈCES À JOINDRE (cocher) :

- Copie de carte d'étudiant (pour les compétitions universitaires)
- Lettre de recommandation de l'institution
- Photos du groupe/œuvre
- Vidéo/lien de présentation (max 10 min)
- Fiche technique détaillée (pour les besoins spécifiques)
- Dossier artistique (pour les professionnels)

MODALITÉS D'ENVOI

Option 1 : En ligne

Envoyer le formulaire complété et les pièces jointes à :

festammu.inscriptions@gmail.com

(Objet : Catégorie_Nom du groupe_Université)

Option 2 : Dépôt physique

Secrétariat du FESTAMMU

[Adresse complète à Kinshasa]

Option 3 : Via l'INA

Pour les groupes de l'Institut National des Arts, dépôt au Bureau des Relations Extérieures.


CONTACT INFORMATIONS

Coordonnateur National: Jules MOLASSO N-MISHA

Tél. : +243 81 77 77 910

Facebook : FESTAMMU Officiel

« Une plateforme pour la jeunesse créative, engagée pour la paix ».

 (+243) 817777910 – 998055927 – 852012300

 julesmolasso@gmail.com, jumolu7@yahoo.fr, festammu@gmail.com

Adresse : Local 820, 8^{ème} étage, Tour Adm. RTNC / Nouveau campus de l'INA sur Blvd Triomphal en face du Palais du Peuple à coté du Centre Culturel pour l'Afrique/ Hôtel Epervier de Mbandaka.